

Ligia Dias

(* 1974) lives and works in Geneva, in Switzerland

SOLO SHOWS

- 2026 *Une chose est à une autre*, Lovay Fine Arts, Geneva (CH)
- 2024 *Pyramide inversée*, Forum Meyrin (CH)
- 2024 *Ligia Dias Meets Never-Nevermore*, Lovay Fine Arts, Geneva (CH)
- 2024 *LYNDA*, Capsule 1 / Halle Nord, Geneva (CH)
- 2022 *About MININITY*, Onna House, East Hampton (USA)
- 2021 *ANTONI*, Gallery complete Works, Geneva (CH)
- 2017 *Doré*, Gallery complete Works, Geneva (CH)
- 2010 *Name-Dropping*, Gallery ASS'69, New York (USA)

GROUP SHOWS (selection)

- 2025 *Vertiges*, Biennale d'art contemporain, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2025 *Bijoux Solaires*, Basel Social Club, Basel (CH)
- 2025 *In the Mood...*, Frac Normandie, Caen (FR)
- 2024 *Archives du Design Romand*, mudac, Lausanne (CH)
- 2024 *Le MAMCO, de mémoire*, MAMCO, Geneva (CH)
- 2024 *Ô DINGOS, Ô CHÂTEAUX*, Frac Normandie, Chateau des Ravalet, Cherbourg-en-Cotentin (FR)
- 2023 *JUBILER ENCORE!*, Biennale d'art contemporain, Musée des beaux-arts, La Chaux-de-Fonds (CH)
- 2023 BIG Biennale, Geneva (CH)
- 2023 *Un Lac Inconnu*, Bally Foundation, Lugano (CH)
- 2022 *DIAS & DIAS*, La Placette, Lausanne (CH)
- 2022 *&*, MAMCO, Geneva (CH)
- 2021 *Comment peut-on être (du village d'à côté) persan (martien)?*, MCBA, Lausanne (CH)
- 2020 *MPP Même Pas Peur*, Gallery Martina Simeti, Milan (IT)
- 2020 *Des Seins à Desssein 2020*, Musée Arlaud, Lausanne (CH)
- 2019 (cura. Ligia Dias) *La Pièce dans le Coin*, Gallery complete Works, Geneva (CH)
- 2019 (cura. Ligia Dias) *The Corner Piece N°3*, Belo Campo/Gallery Francisco Fino, Lisbon (PT)
- 2018 (cura. Ligia Dias) *The Corner Piece N°2*, Gallery Martina Simeti, Design Miami, Miami (USA)
- 2018 *Même Pas Peur*, Gallery Martina Simeti, Milan (IT)
- 2017 *MEDUSA: Jewelry and Taboos*, Museum of Modern Art, Paris (FR)
- 2017 (cura. Ligia Dias) *The Corner Piece N°1*, Independent Art Fair, Brussel (BE)
- 2016 *L'Esprit du Bauhaus*, Musée des Arts Décoratifs, Paris (FR)
- 2012 *La Demeure Joyeuse II*, Gallery Francesca Pia, Zurich (CH)
- 2012 *Rob Pruitt's Flea Market*, Monnaie de Paris, Paris (FR)
- 2009 *As small as it gets*, Gallery ASS'69, New York (USA)
- 2009 *Bijoux de Famille*, Gallery Chantal Crousel, Paris (FR)
- 2005 *Signes quotidiens : Séquence II*, Swiss Institute, Paris (FR)

COLLECTIONS

- 2025 Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Geneva (CH)
- 2025 Fonds d'art contemporain de Meyrin (FACM) Meyrin (CH)
- 2024 Collection Office Fédéral de la Culture (OFC)/mudac (CH)
- 2023 Fonds régional d'art contemporain Normandie (Frac Normandie Caen, FR)
- 2022 Collection MAMCO, Geneva (CH)
- 2021 Collection Office Fédéral de la Culture (OFC)/mudac (CH)
- 2011 Centre national des arts plastiques (Cnap, FR)
- 2005 Collection Kunsthau Zürich, Vereinigung Zürcher Kunstfreunde, Gruppe Junge Kunst (CH)

AWARDS, GRANTS, RESIDENCIES

- 2026 Residency, Fonderia Artistica Battaglia, Milan (IT)
- 2025 Residency, Espace Libre court, MottAttoM, Geneva (CH)
- 2024 Residency, Forum Meyrin, Meyrin (CH)
- 2024 Grant, Fondation Hans Wilsdorf, Geneva (CH)
- 2022 Grant, Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Geneva (CH)
- 2021 Grant, Fonds cantonal d'art contemporain (FCAC), Geneva (CH)
- 2021 (nomination) Swiss Design Awards, Bâle (CH)
- 2011 Residency, Villa Kujoyama, Kyoto (JP)
- 2009 Prix de la jeune création Française, ANDAM, Paris (FR)
- 2000 – 2003 Scholarship, IKEA Stiftung Switzerland (CH)
- 2000 Residency, Atelier du 700ème, Cité internationale des arts, Paris (FR)

TEACHING / MENTORING

- 2018 – 2024 University of Art and Design (HEAD), Geneva (CH)
- 2012 University of Art and Design (ECAL), Lausanne (CH)

BIBLIOGRAPHY

- 72 saisons à la Villa Kujoyama, Ed. Gallimard, 2022
- Jill Gasparina, Comment Peut-on être (du village d'à côté) persan (martien) ?, Ed. Musée des Beaux-arts de Lausanne, 2021
- Anne Dressen, Michèle Heuzé, Benjamin Lignel, MEDUSA : Jewelry and Taboos, Ed. Musée d'art moderne de la ville de Paris, 2017
- Nicholas Fox Weber, Jean-Louis Gaillemine, Monique Blanc, Béatrice Quette, L'Esprit du Bauhaus, Ed. Les Arts Décoratifs, 2016
- Maia Adams, Fashion Jewelry: Catwalk and Couture, Ed. Laurence King, 2012

PRESS (selection)

- Eléonore Sulser, Les petits trésors de Ligia Dias, Le Temps, 2025
- Marco Costantini, Ligia Dias : La mémoire en ornement, Maisons & Ambiances, 2024
- Ariane Hentsch, Ligia Dias : Trouver sa place, Meyrin Ensemble, 2024
- Emmanuelle Jardonnet, A Lugano, en Suisse, la Fondation Bally émerge des flots lacustres, Le Monde, 2023
- Carole Kittner, La Fondation Bally, ode à l'art et à l'eau, Le Temps, 2023
- Laurent Delaloye, Raquel Dias et Ligia Dias, 24heures, 2022
- Francesca Serra, Ligia Dias : dans les mailles insolites du bijou, Le Temps, 2021
- Susanna Koeberle, Ligia Dias : Was wir produzieren, kann nur im Dialog entstehen, DAS IDEALE HEIM, 2021
- Carte blanche by Ligia Dias, A magazine curated by, Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de Hyères, 2019
- Salomé Kiner, Ligia Dias, orfèvre pop, T Magazine, Le Temps, 2018
- Ligia Dias, Ligia Dias : Top 10, Artforum International, 2010

EDUCATION

- 2002 BA of Fashion Design, Studio Berçot, Paris (FR)
- 1999 BA HES-SO of Graphic Design, University of Art and Design (ECAL), Lausanne (CH)